

Descrizione

Il e la polydesigner 3D creano e realizzano allestimenti tridimensionali in vetrine, grandi magazzini, negozi specializzati, fiere o musei. Presentano i prodotti in modo da renderli interessanti e invitanti per il pubblico. Allestiscono spazi pubblici o espositivi, organizzano l'esposizione degli oggetti e il flusso dei visitatori.

Le loro principali attività possono essere così descritte:

Pianificazione

- prendere contatto con il/la cliente, definire il destinatario, lo scopo e il soggetto dell'esposizione, il luogo e la superficie a disposizione
- informarsi sulle tendenze attuali, i gusti della clientela, lo stile, ecc. per creare l'ambiente appropriato al prodotto o al servizio
- disegnare dei piani in 2D o in 3D tramite supporti informatici; creare un modellino del progetto
- determinare i materiali (legno, materiali sintetici, tessuti, ecc.) e l'illuminazione necessari
- stimare i costi, stabilire un budget e rispettarlo
- stabilire delle scadenze per l'esecuzione del progetto
- ordinare i materiali, affittare o comprare gli accessori necessari

Creazione

- collaborare con falegnami/e, pittori/trici, elettricisti/e ecc. e coordinare le attività
- lavorare il legno, il metallo, la plastica, il cartone (tagliare, pitturare, tappezzare, ecc.)
- preparare poster, adesivi, ecc.
- creare elementi pubblicitari con l'aiuto del computer
- creare cartelli esplicativi, segnaletica e cartellonistica; stampare etichette dei prezzi

Realizzazione

- trasportare i materiali e le decorazioni sul posto previsto per l'installazione
- montare le diverse parti e lavorare su superfici diverse come pareti e pavimenti
- presentare in modo esteticamente curato la merce, i prodotti o gli oggetti sulle superfici adatte (vetrina, negozio, stand, ecc.)
- smontare gli allestimenti una volta terminata la mostra, immagazzinarli, riciclarli o smaltirli

Formazione

La formazione si acquisisce attraverso un tirocinio in un'azienda o in una scuola a tempo pieno, in uno dei tre orientamenti: creazione, realizzazione, styling.

Durata: 4 anni

Esistono due possibilità di formazione.

Formazione professionale di base (tirocinio) presso un atelier di decorazione o grandi magazzini e frequenza dei corsi professionali in ragione di 1 giorno e 1/2 la settimana alla Scuola professionale artigianale e industriale (SPAI) presso il Centro scolastico industrie artistiche (CSIA) di Lugano. Possibilità di conseguire la maturità professionale. L'apprendista segue inoltre i corsi interaziendali (15 giornate sull'arco dei primi 3 anni di formazione) organizzati dall'associazione professionale Swiss Association Polydesign3D o dagli istituti professionali cantonali.

Scuola a tempo pieno. Frequenza della Scuola d'arte applicata (SAA), nell'area del design grafico e professionale, presso il Centro scolastico industrie artistiche (CSIA) di Lugano, con maturità professionale integrata. Durante i periodi di vacanze scolastiche sono previsti degli stage professionali. Maggiori informazioni: www.orientamento.ch/scuole

Le materie d'insegnamento a scuola approfondiscono le seguenti conoscenze professionali:

- elaborazione e vendita di una bozza di design 3D
- pianificazione e preparazione di un progetto di design 3D; realizzazione di un progetto di design 3D; styling e allestimento dei prodotti

Al termine della formazione, superata la procedura di qualificazione (esami), si ottiene l'attestato federale di capacità (AFC) di POLYDESIGNER 3D

Requisiti

Per la formazione di base in azienda (tirocinio)

- assolvimento della scolarità obbligatoria

Per l'ammissione alla scuola a tempo pieno (CSIA)

- esame tecnico-artistico organizzato in maggio
- licenza dalla scuola media con diritto d'iscrizione alle scuole medie superiori, oppure licenza con al massimo un'insufficienza, non inferiore al 3, e almeno la media del 4.5 nelle materie obbligatorie senza corsi attitudinali, di 4.4 con un corso attitudinale, di 4.3 con due corsi attitudinali.

Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Abilità manuale
- Creatività e immaginazione
- Autonomia e spigliatezza
- Attitudine per il disegno
- Buona capacità di rappresentazione spaziale
- Senso estetico

Condizioni di lavoro

Il e la polydesigner 3D possono trovare lavoro in una catena commerciale, dove adattano e implementano i set imposti dalla casa madre, in un'agenzia di comunicazione, un museo o una società di servizi invece l'aspetto creativo è più importante. Come liberi professionisti, il e la polydesigner 3D lavorano spesso da soli, su commissione, e collaborano con designer, direttori pubblicitari, architetti e così via. A volte, a causa delle scadenze, possono trovarsi a dover affrontare dei periodi di stress.

Il e la polydesigner 3D possono trovare molte opportunità di lavoro nei grandi magazzini. Con l'esperienza, possono diventare responsabili delle vetrine o della decorazione d'interni per settore (abbigliamento, casalinghi, arredamento, sport, ecc.), responsabili del coordinamento del lavoro o responsabili degli acquisti (ordini di materiali, gestione del budget). Lavorando come liberi professionisti in un'agenzia di decorazione, questi professionisti e queste professioniste sono responsabili di tutte le fasi del lavoro. Sono necessarie buone capacità di gestione e talento per far fronte alla crescente concorrenza in questo settore.

Perfezionamento

- maturità professionale che consente l'accesso alle scuole universitarie professionali (SUP) e agevola il perfezionamento professionale
- corsi di formazione continua organizzati regolarmente dalla scuola d'arte applicata
- specializzazione in un settore specifico: creazione di vetrine di lusso (orologi, gioielli, alta moda, articoli di marca), mostre, stand fieristici, creazione di set televisivi, decorazione di teatri, ecc.
- scuola specializzata superiore (SSS) per conseguire il diploma di designer design visivo o di designer design di prodotto
- esame per conseguire l'attestato professionale federale (APF) di progettista nell'artigianato
- esame professionale superiore (EPS) di esperto/a progettista nell'artigianato
- scuola universitaria professionale (SUP) per conseguire un bachelor nel campo dell'arte applicata, come ad esempio in comunicazione visiva o in architettura d'interni

Altre offerte di formazione continua su:

www.orientamento.ch/perfezionamento

Professioni affini

- Costruttore di plastici architettonici AFC/Costruttrice di plastici architettonici AFC
- Grafico AFC/Grafica AFC
- Operatore pubblicitario (AFC)/Operatrice pubblicitaria (AFC)
- Pittore di scenari AFC/Pittrice di scenari AFC
- Tappezziere-decoratore (AFC)/Tappezziera-decoratrice (AFC)

Indirizzi

Centro scolastico per le industrie artistiche Lugano (CSIA)
Scuola d'arte applicata (SAA)
Via Giacomo Brentani 18
Casella postale 4243
6900 Lugano
Telefono: 091 815 20 11
<https://www.csia.ti.ch>

CSIA Centro scolastico per le industrie artistiche
Lugano
SPAI Scuola professionale artigianale e industriale
Via Brentani 18
CP 4243
6900 Lugano
Telefono: 091 815 20 11
<http://www.csia.ti.ch>

Swiss Association Polydesign3D
8000 Zurigo
Telefono: +41 44 261 51 14
<https://www.polydesign3d.ch>