

## Descrizione

Il ceramista e la ceramista padroneggiano le fasi di realizzazione degli oggetti in argilla (gres, terracotta, porcellana, ecc.), dalla progettazione alla commercializzazione. Conoscono le tecniche per modellare, decorare, smaltare e cuocere i prodotti che hanno progettato. Seguendo la propria ispirazione o su commissione, creano pezzi unici o piccole serie: tazze, piatti, sculture, mosaici ornamentali, ecc. Le loro attività principali possono essere così descritte:

### Ideazione

- raccogliere informazioni e documentazione relative al progetto (oggetti funzionali o decorativi); studiarne la fattibilità
- realizzare schizzi e modelli a mano o con programmi informatici
- effettuare prove di modellatura, decorazione e cottura per individuare il metodo di fabbricazione più appropriato

### Realizzazione

- scegliere i materiali appropriati in funzione del progetto da realizzare: gres, porcellana, terracotta, ecc.
- modellare il prodotto utilizzando diverse tecniche di formatura: modellatura, tornitura, stampo, colaggio, trattamento di superficie, ecc.
- decorare gli oggetti utilizzando pennelli, vaporizzatori, spugne, speciali sagome forate, ecc.
- procedere alla smaltatura
- cuocere gli oggetti, scegliendo una tecnica di cottura adatta alla produzione
- controllare la qualità del prodotto finito, individuare i pezzi difettosi e risolvere i problemi riscontrati

### Presentazione e promozione

- redigere documenti per presentare il proprio lavoro e i propri prodotti: portfolio, sito internet, ecc.
- valorizzare e fotografare il prodotto
- presentare e vendere il proprio lavoro a mostre, gallerie, fiere, mercati, ecc.

### Gestione del laboratorio

- gestire le scorte di materie prime e prodotti finiti
- eseguire la manutenzione degli strumenti e delle macchine
- applicare le norme di tutela ambientale
- tenere la contabilità

## Formazione

Durata: 4 anni

Formazione professionale di base (tirocinio) presso un laboratorio di ceramica e frequenza dei corsi alla Scuola professionale artigianale e industriale (SPAI) presso il Centro scolastico industrie artistiche (CSIA) di Lugano. La persona in formazione segue inoltre i corsi interaziendali organizzati dall'associazione professionale di categoria.

Possibilità di conseguire la maturità professionale durante l'apprendistato o dopo il conseguimento dell'AFC, a seconda del cantone.

Scuola a tempo pieno. Nella Svizzera interna, la formazione a tempo pieno è offerta presso le scuole d'arte applicata Berna, Ginevra e Vevey (VD). Maggiori informazioni su [www.orientamento.ch/scuole](http://www.orientamento.ch/scuole).

Al momento la formazione a tempo pieno non è offerta in Ticino.

La formazione prevede l'insegnamento delle seguenti conoscenze professionali:

- ideazione del progetto
- realizzazione del prodotto
- promozione del prodotto
- gestione del laboratorio

Al termine della formazione, superata la procedura di qualificazione (esami), si ottiene l'attestato federale di capacità (AFC) di

CERAMISTA

## Requisiti

- assolvimento della scolarità obbligatoria
- le scuole a tempo pieno in Svizzera interna pongono ulteriori requisiti d'accesso. Informarsi direttamente presso le scuole

## Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Abilità manuale
- Creatività e immaginazione
- Sensibilità artistica
- Buona capacità di rappresentazione spaziale
- Accuratezza e precisione
- Attitudine a lavorare in modo indipendente
- Senso commerciale
- Facilità di contatto

## Condizioni di lavoro

Il e la ceramista lavorano generalmente in modo indipendente nel proprio laboratorio, o talvolta in un laboratorio di gruppo. A seconda del loro dinamismo e delle specificità della loro produzione, possono collaborare con gioiellieri, designer, fioristi, architetti, ecc.

I ceramisti lavorano generalmente in proprio, guadagnandosi da vivere con la vendita degli oggetti realizzati, il che richiede un grande impegno individuale e un certo senso commerciale. Possono anche utilizzare il loro studio come uno spazio vivace, aperto a bambini e/o adulti, dove organizzano mostre e corsi di ceramica. Cercano di promuovere sé stessi e le loro creazioni partecipando a vari eventi (mercati, fiere, mostre, concorsi nazionali e internazionali). Oltre a lavorare nel proprio laboratorio, questi professionisti possono anche lavorare presso laboratori protetti, collaborazioni tecniche, ecc. In questa professione, le possibilità di lavoro sono assai scarse.

## Perfezionamento

- maturità professionale che consente l'accesso alle scuole universitarie professionali (SUP) e agevola il perfezionamento professionale
- pratica professionale presso ceramisti affermati o industrie di importanza internazionale
- corsi di perfezionamento a cura dell'associazione professionale swissceramics (VSK) o presso scuole d'arte in Svizzera o all'estero
- scuola specializzata superiore (SSS) per conseguire il titolo di designer in arti visive o di designer in design di prodotto
- scuola universitaria professionale (SUP) per conseguire un bachelor in design industriale e di prodotti

Altre offerte di formazione continua

su: [www.orientamento.ch/perfezionamento](http://www.orientamento.ch/perfezionamento)

## Professioni affini

- Ceramista industriale AFC/Ceramista industriale AFC
- Pittore su vetro AFC/Pittrice su vetro AFC

## Indirizzi

CSIA Centro scolastico per le industrie artistiche  
Lugano  
SPAI Scuola professionale artigianale e industriale  
Via Brentani 18  
CP 4243  
6900 Lugano  
Telefono: 091 815 20 11  
<http://www.csia.ti.ch>

Swissceramics  
Rue de la Gurzelen 5  
2502 Biel/Bienne  
Telefono: 032 622 78 16  
<https://www.swissceramics.ch>  
<http://www.shapingclay.ch/fr>